

## DAFTAR PUSTAKA

- Afwan, B., dkk. (2020). *Analisis Kebutuhan Pembelajaran Sejarah di Era Digital*.
- Defri Triadi & Vivi Friskila Angela. (2022). *Penggunaan Media Video Animasi untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Sejarah pada Siswa SMA Isen Mulang Palangka Raya Kalimantan Tengah*.
- Gustina dan Hidayah (2021). *Implementasi Teknik Chroma Key pada Pembuatan Video Promosi SMK Negeri 2 Rejang Lebong*.
- Harry Witriyono, dkk (2023). *Analisis Teknik Rendering Mental Ray pada Film Animasi 3D*.
- Iqbar Fatirdzul Haj., dkk (2022). *Penerapan Sinematografi pada Film Animasi 3D Berjudul Tamiya*.
- Kurniasari, A. A., Puspitasari, T. D., & Mutiara, A. D. S. (2023). *Penerapan metode multimedia development life cycle (MDLC) pada A Magical Augmented Reality Book berbasis Android*. ANTIVIRUS: Jurnal Ilmiah Teknik Informatika, 17(1), 19–31.
- Muhammad Jafar Sidiq (2021). *Teknik Lighting, Compositing, dan Animating Stop Motion dalam Pembuatan Film Animasi Series Popipo Berjudul “Makan”*.
- Muhardi Hari Sucahyo, dkk (2022). *Analisis Teknik Rendering Eevee Engine pada Pembuatan Video Animasi 3D Rumah Sakit Mukomuko*.
- Novrizal, A., Wibawanto, W., & Nugrahani, R. (2022). *Multimedia Interaktif Mengenal Pahlawan Nasional Indonesia*.
- Rachmadi, H., Prasetyo, A. Y. E., & Sulistyanto, M. P. T. (2023). *Analisis perbandingan teknik 3D rendering Cycles Render dan Radeon Pro Render pada software Blender*. RAINSTEK: Jurnal Terapan Sains dan Teknologi, 5(3), 212–222.
- Simamora, B. (2022). *Skala Likert, bias penggunaan dan jalan keluarnya*. Jurnal Manajemen, 12(1), 84–93.
- Sultan Himawan, dkk (2024). *Analisis Visual Efek Khusus Dalam Film Fantasi: Studi Kasus Pada Film Spider-Man: No Way Home*.

- Syahreza Fadli Ekhi (2023). *Rancang Bangun Animasi 3D Menggunakan Teknik Storyboard, Lighting, Sinematografi Kamera, dan Compositing pada Pembuatan Film Pacu Jalur*.
- Wilson (2022). *Penerapan Teknik Compositing dalam Editing Video Pendek Animasi “Petualangan Etus & Elsi”*.
- Yovi Apridiansyah., dkk (2023). *Penerapan Shot List dan Story Line Sinematografi Pada Perancangan Video Animasi 3D Promosi SMA Negeri 4 Seluma*.
- Zikri, M. H., & Asmarita, Y. (2023). *Pertempuran Surabaya 10 November 1945 sebagai aksi Bung Tomo dalam mempertahankan kemerdekaan Indonesia*. Jurnal Sejarah dan Budaya, 8(2), 45-60.