

DAFTAR PUSTAKA

- Puspitaningsari, M., Nenggar, A. H., Drestian, A. R., & Sufi. (2021). *Teknik Dasar Karate Kids*. Lima Aksara.
- Abdul Hakim, Purwanto, and Aprilina Dwi Astuti, 'Analisa Penggunaan Lampu Spot Light Pada Pagelaran Sendratari Mahabrata Gugurnya Bisma Di Open Stage, Art Centre, Werdi Budaya, Denpasar, Bali', *Jurnal Heritage*, 11.2 (2023), pp. 121–35, doi:10.35891/heritage.v11i2.4363
- Andani, Renaldo Fikri, 'Penerapan Teknik Sinematografi Pada Film Animasi 3D Burung Bayan Penerapan Teknik Sinematografi Pada Film Animasi 3D Burung Bayan', 2021
- Dan, Sinematografi Kamera, 'RANCANGBANGUN ANIMASI 3D MENGGUNAKAN TEKNIK STORYBOARD , COMPOSITING PADA PEMBUATAN FILM RANCANG BANGUN ANIMASI 3D', 2023
- Dewantara, Pandu, and Dewi Surani, 'Pengaruh Penggunaan Aplikasi Pembelajaran Adobe Premiere Pro Pro Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas XI Melalui Project-Based-Learning (PBL) Di SMKN 1 KOTA SERANG', *Faktor : Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 10.2 (2023), p. 84, doi:10.30998/fjik.v10i2.16668
- Dirgayusari, Ayu Manik, Program Studi, and Sistem Komputer, '223-Article Text-710-2-10-20180503', 1.1 (2018), pp. 25–33
- Jurnal, Imajinasi, Ilmu Pengetahuan, Eka Pebrianto Saputra, Dani Manesah, Alamat Jl, K L Yos, and others, 'Analisis Teknik Camera Movement Pada Film The Big 4 Karya Timo Tjahjanto Universitas Potensi Utama , Medan , Indonesia Untuk Menciptakan Narasi Yang Kuat Dan Pengalaman Yang Mendalam Bagi Penontonnya . Salah Tjahjanto Yang Memanfaatkan Berbagai Teknik Per', 2025
- Matutu, Osman Nur, Nurliani, and Fahrizal, 'Kontribusi Kecepatan Reaksi Tangan Dan Ketepatan Terhadap Kemampuan Pukulan Gyaku Tsuki Pada Cabang

- Olahraga Karate Inkado Di Ranting Kota Makassar’, *E-Jurnal Olahraga Karate*, Vol. 506su.No. 2 (2019), pp. 1–11
- Radea, Gede Anadika, Cokorda Alit Artawan², and I Wayan Agus Eka Cahyadi, ‘Tahap Produksi Animasi Belajar Mengenal Huruf Di Hns Studio Bali’, *Amarasi: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 4.1 (2023), pp. 109–14
- Rahmansyah, Nur, Iqbal Al Rais Prihatono, Muhammad Ariq Ramadhan, and Muhammad Daffa Farhan, ‘Pembuatan Film Pendek Animasi 3 Dimensi Untuk Edukasi Anak Berjudul “Memories”’, *Jurnal Sistem Informasi Bisnis (JUNSIBI)*, 1.2 (2020), pp. 44–53, doi:10.55122/junsibi.v1i2.170
- Sidiq, M, ‘Teknik Lighting, Compositing, Dan Animating Stop Motion Dalam Pembuatan Film Animasi Series Popipo Berjudul “Makan”’, *Skripsi*, 2021
<[http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/10340%0Ahttp://digilib.isi.ac.id/10340/4/MJAFAR SIDIQ_2021_JURNAL.pdf](http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/10340%0Ahttp://digilib.isi.ac.id/10340/4/MJAFAR%20SIDIQ_2021_JURNAL.pdf)>
- Sitorus, Christian Pangihutan, and Besti Rohana Simbolon, ‘Penerapan Angle Camera Dalam Videografi Jurnalistik Sebagai Penyampai Berita Di Metro Tv Biro Medan’, *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 4.2 (2019), pp. 1–14
<<https://jurnal.darmaagung.ac.id/index.php/socialopinion/article/view/345>>
- SURASA, SURASA, SUDARMAN SUDARMAN, SUPARNA SUPARNA, and MUHAMMAD IQBAR FATIRDZUL HAJ, ‘Penerapan Sinematografi Pada Film Animasi 3D Berjudul Tamiya’, *KNOWLEDGE: Jurnal Inovasi Hasil Penelitian Dan Pengembangan*, 2.3 (2022), pp. 261–69, doi:10.51878/knowledge.v2i3.1673
- Suratinoyo, Hendro Saputra, Hans Wowor, Jimmy Robot, and Stanley Karouw, ‘Cerita Rakyat Daerah Minahasa : Implementasi Short Film Animasi 3D’, *Jurnal Teknik Informatika*, 2.2 (2013), doi:10.35793/jti.2.2.2013.2709